Министерство образования Кузбасса

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Прокопьевский строительный техникум»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮЗам. директора по ВР ГПОУ ПСТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.С. Лямкина31.08.2022 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Театральная студия миниатюр»**

**Прокопьевск 2022 г.**

 **Рассмотрена и одобрена на заседании**

|  |
| --- |
| методического объединения «Воспитатель» |
| Председатель МО Н.И. Больнова\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |
| Протокол № 1 от 30.08.2022 |

**Автор: Левшина В.В., мастер производственного обучения**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4  |
| РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 5 |
| СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 7 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 10 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 11 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена на основании нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности реализуется в рамках общекультурного направления и направлена на:

* Понимание и осознание  моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе  этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.
* Понимание и осознание эстетических и художественных ценностей  отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России.
* Способность  видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей.
* Эмоционально реагировать на негативные  проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
* Эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе.
* Потребность повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности.
* Способность  взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, на нравственно-этических началах.
* Бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

Количество часов на освоение курса внеурочной деятельности - 32 часа.

Формой подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности является итоговый концерт.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Освоение содержания программы курса внеурочной деятельности «Театральная студия миниатюр» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**3.** **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Работа в студии осуществляется по трем основным направлениям:

1. Развитие речи, постановка голоса, артикуляционная гимнастика, развитие дикции, пение сольное и групповое, работа с дыханием.

2. Выразительное движение и пластика: Освобождение от мышечных зажимов, подвижность, невербальные средства общения, развитие гибкости тела, силовой блок, пластика, психологический жест, хореографическая подготовка.

3 Пространственно-знаковое поведение и взаимодействие: внимание, воображение, упражнения на память, природа и логика, логика и техника, способы словесного воздействия, этюдная работа, ритмика.

Содержание программы

1. **Техника речи**

Под руководством педагога обучающиеся формируют пластическую и эмоционально раскрепощенную игру на сценической площадке, изучают актерскую игру. Отрабатывают навыки раскрепощения на сцене.

Обучающиеся знакомятся с:

• актерским мастерством;

• «предлагаемыми обстоятельствами»;

• ритмопластикой;

• артикуляционной гимнастикой;

• понятием мизансцена, актерская игра;

• дыхательной гимнастикой;

• упражнениями на раскрепощение;

• театральной лексикой;

• театральной постановкой;

• искусству танцевальной импровизации;

• сценической пластикой;

• сценическим фехтованием;

• гримом;

• способами актерской игры;

Диагностическая оценка уровня: показ актерских инсценировок «Я – актёр».

1. **Сценическое движение**

Под руководством педагога обучающиеся формируют пластическую и эмоционально раскрепощенную игру на сценической площадке.

Обучающиеся знакомятся с:

• актерским мастерством;

• выбором литературного материала;

• правильным выбором костюмов;

• нанесением натурального грима;

• понятием мизансцена, актерская игра;

• музыкальным оформлением;

• игрой по действиям;

• освоением сценических движений;

• овладевают навыками художественной выразительности исполнения: работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения в движении.

Диагностическая оценка уровня: показ мини инсценировок

1. **Теоретический комплекс**

Совместно с педагогом обучающиеся изучают актерскую игру.

Обучающиеся знакомятся с:

• подбором костюмов;

• театральным пастижом;

• искусством танцевальной импровизации;

• сценической пластикой;

• сценическим образом;

• закулисьем;

• правильной поэтапной подготовкой к спектаклю;

• работать над сценическим образом.

Диагностическая оценка уровня: постановка театрального спектакля, подбор образа актера.

1. **Работа над характером**

Под руководством педагога у обучающихся формируются знания об истории театра и театральном искусстве.

Обучающиеся знакомятся с:

• спецификой театральной культуры

• историей театра;

• видами театра;

• принципом работы в театральной сфере;

• основными театральными и художественными профессиями;

• характеристиками видов театра;

• понятиями театр, актер, сцена, реквизит, бутафория, декорации, авансцена;

Диагностическая оценка уровня: тестовая работа.

1. **Индивидуальные занятия**

Обучающиеся совместно с педагогом получают основные знания театрального и художественного искусства.

Обучающиеся знакомятся с:

• видами тетра;

• особенностями сценического образа;

• особенностями костюмов разных веков;

• режиссурой в театре;

• системой Станиславского;

• использованием системы Станиславского на сцене;

• особенностями сценической работы;

• использованием реквизита;

• особенностями ролей;

• применением знаний.

Диагностическая оценка уровня: показ творческих импровизированных этюдов.

1. **Импровизация**

Обучающиеся способны самостоятельно изучить и выполнить актёрскую игру.

Обучающиеся изучают и выполняют:

• основные виды театра;

• процесс творческого и эмоционального мышления;

• определяют театральные реквизиты и костюмы по эпохам;

• грамотно разбираются во всех видах театральной техники;

Диагностическая оценка уровня: презентация творческих работ «Моя жизнь - театр».

1. **Работа над миниатюрами**

Обучающиеся способны самостоятельно изучить и выполнить актерскую технику,

подобрать костюм и нанести правильно театральный грим, соответствующий

выбранному произведению.

Обучающиеся изучают и выполняют:

• историю создания и нанесения театрального грима;

• правильное соотношение прически в художественном образе;

• методику создания париков;

• методику создания театральных костюмов;

• создание актерской игры.

Диагностическая оценка уровня: показ совместной пластической и эмоциональной

работы «Артистиссимо!»

1. **Итоговый концерт**

Обучающиеся совместно с педагогом получают основные знания творческой деятельности в разных видах художественной направленности.

Обучающиеся знакомятся с:

• этикетом;

• особенностями поведения в театре;

• особенностями театральных программ;

• режиссурой в театре;

• творчеством режиссеров;

• особенностями технической работы режиссера;

• использованием сценария;

• особенностями ролей;

• светом на сцене.

Диагностическая оценка уровня: показ перевоплощения в театральные профессии.

Средства обучения: мультимедийный центр, программное обеспечение, видеофильмы, кинофильмы, телевизор, видеомагнитофон.

Формы занятий: лекция, беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсия в виртуальный театр и музеи.

**4.** **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименованиетем | Количествочасов | Формыорганизациивнеурочнойдеятельности | Вид организациивнеурочнойдеятельности |
|
| 1 | Техника речи | 4 | Практическое занятие | Познавательная |
| 2 | Сценическое движение | 6 | Практическое занятие | Познавательная |
| 3 | Теоретический комплекс | 4 | дискуссия | Познавательная |
| 4 | Работа над характером | 4 | Практическоезанятие | Познавательная |
| 5 | Индивидуальные занятия | 4 | Практическоезанятие | Познавательная |
| 6 | Импровизация | 4 | Практическое занятие | Познавательная |
| 8 | Работа над миниатюрами | 4 | Практическое занятие | Познавательная |
| 9 | Итоговый концерт | 2 | Практическое занятие | Познавательная |
|  | Итого: | 32ч |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Автушенко, И. А. Сценическая речь и эмоциональный слух: Учебное пособие / Автушенко И.А. - Москва :ВГИК, 2012. - 121 с.: ISBN 978-5-87149-133-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/961512 (дата обращения: 28.08.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Закиров, А. З. Семь уроков сценического движения для самостоятельной работы: Методическое пособие / Закиров А.З. - Москва :ВГИК, 2009. - 80 с.: ISBN. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/961589 (дата обращения: 28.08.2022). – Режим доступа: по подписке.