ГОУ СПО Прокопьевский строительный техникум

Интернет-карусель

по русскому языку

для студентов 1-2 курсов

**Составила: Лямкина Л.С.**

**2014-2015г**

**Фонетика. Орфоэпия.**

1. В каких словах ударение падает на третий слог?

1. баловать
2. ворота
3. каталог
4. красивее
5. откупорить
6. пуловер
7. газопровод
8. алфавит
9. ходатайство

2. Укажите, в произношении какой буквенной аббревиатуре имеются отступления от принятых названий букв в алфавите.

1. МГУ
2. США
3. ПТУ
4. НТВ
5. МЧС

3. Определите, какое слово является лишним по произношению:

1. афера, маневры, опека, житие
2. термин, тест, музей, пресса
3. скучно, конечно, вечный, нарочно

4. Отметьте, в каком ряду все согласные звонкие и твердые. Составьте собственный ряд, состоящий из пяти слов, в которых будут только твердые и звонкие согласные.

1. бугор, дары, заказ, дрова, обрыв
2. боится, губа, лом, зола, голод
3. задор, дрова, дом, грызуны, отдам

5. Проспрягайте глаголы «включить», «растить», «звонить». Над каждым словом поставьте ударение.

6. Перечислите всегда твердые и всегда мягкие звуки.

7. Какое утверждение неверно?

1. звуки [м], [м´], [н], [н´], [л], [л´], [р], [р´], [в], [в´] являются сонорными.
2. глухие согласные образуются без участия голосовых связок.
3. носовыми согласными в русском языке являются звуки [м], [м´], [н], [н´]
4. безударная позиция гласных является слабой,
5. звуки [м], [н], [л], [р], [j], [ц], [ч], [ш´], [х] не образуют пары по глухости/звонкости

8. В X-XI веках в составе согласных отсутствовал [ф], хотя в древне- русских текстах мы и находим буквы “ферт” и “фита”, обозначавшие данный звук, но слова с этим звуком являются заимствованными из греческого языка. Звук [ф] в живой разговорной речи заменялся другими звуками. Как звучали имена Иосиф, Стефан, Фома, Федор?

9. Какие слова затранскрибированы?

[мърфΛло́гиj´ь] [с´и́нтъкс´ис] [фΛнэ́́мъ] [сΛj**´**ус] [нъклΛн´эн´иj´ь] [пΛдл´эжа́ш´ьј´ь]

10. В первой группе найдите слова, в котором только два согласных звука: глухой и звонкий. Во второй группе найдите слово, в котором один мягкий согласный, остальные согласные твердые. В третьей группе найдите слово, в котором один глухой согласный, остальные согласные звонкие. Какое предложение у вас получилось?

1. дом, вез, дай, лом, вели, мост, бил
2. широта, дорога, корабль, переезд, четыре, лимончик, человек, паровоз
3. кассеты, карамель, листы, дровишки, зверей, туристов

11. Исправьте ошибки в произношении, если это необходимо:

наро[чн]о, ново[стн]ой, библиоте[чн]ый, шер[ск]а, бу[т´э]рброд, из[д´о]вка, быти[j´о], сви[тэ]р, муз[зэ]й, деви[шн]ик, сове[сл´]ивый

12. Слова каких частей речи затранскрибированы?

[пълтΛра́] [фс´о́] [ръсплΛт´и́ць] [зΛвра́фшыс´] [св´э́тлыi] [мълΛд´о́ш]

13. Разделите слова на фонетические слоги. По какому принципу строится слог в русском языке? Где проходит слогораздел?

листы, туристы, местный, пойдем, томный, полка

14. Придумайте пары слов, которые бы различались на слух только благодаря твердости или мягкости, глухости или звонкости одного согласного звука. Когда противопоставление по глухости/звонкости, твердости/мягкости играет определяющую смыслоразличительную роль?

15. Докажите, что русское ударение является разноместным и подвижным. Вспомните 2-3 языка, имеющих фиксированное ударение.

16. Отметьте, какие орфоэпические особенности из нижеперечисленных характерны для петербургского произношения, какие – для московского. Какой из способов произношения признан нормой?

1. произношение **чн** возможно то как [шн] (було[шн]ая), то как [чн] (ве[чн]ость, то[чн]ость)
2. произнесение сочетания чн как [ч'н] (було[ч'н]ая)
3. произнесение **ч** перед **т** как в союзах что, чтобы как [ч'] ( [ч'т]о)
4. произнесение **ч** перед **т** как в союзах что, чтобы как [ш] ([шт]о)
5. произнесение мягкого [с'] в возвратных частицах глаголов: умыл[с'а]
6. наблюдается колебание в произношении между сценический**с** твердым [с] и разговорным **с** мягким [с'] в возвратных формах глагола

17. Расскажите об истории появления беглых согласных [о] и [э].запишите кириллицей старославянские слова, которые соответствуют русским словам *ложь, зло, день, лоб, кров, дом*.

18. Пользуясь подсказками, назовите фамилии ученых:

1. известный русский и польский языковед, создавший теорию фонем и фонетических чередований, которую изложил в своей работе 1895 года «Опыт фонетических чередований»;
2. выдающийся русский лингвист, основавший Ленинградскую (Петербургскую) фонетическую школу;
3. ученый, являющийся одним из основателей Московской фонологической школы. Вместе с В. Н. Сидоровым, П. С. Кузнецовым, А. А. Реформатским разработал теорию фонем, которая легла в основу концепции фонологии МФШ. Создал совместно с С. И. Ожеговым словарь-справочник «Русское литературное произношение»;
4. советский языковед, принимавший активное участие в создании Московской фонологической школы. Под его руководством на филологическом факультете МГУ была создана Лаборатория экспериментальной фонетики;
5. крупнейший лингвист 20 века, уроженец России, большая часть жизни которого прошла в Европе и США. Центральная проблема в его фонологической теории – двуединство звучания и значения. Считал, что звуки языка нужно исследовать прежде всего с точки зрения их функций.

19. Затранскрибируйте выделенные слова.

Свет зажгу, на чернильные *пятна*

*Погляжу* и присяду к столу, -

Пусть поет, как сверчок непонятно,

Электрический *счетчик* в углу.

Пусть голодные мыши *скребутся*,

Словно шастать им некогда днем,

И часы надо мною смеются

На *дотошном* наречье своем, -

Я возьмусь за работу ночную,

И пускай их до *белого* дня

*Обнимаютсянапропалую*,

Пьют вино, кто моложе меня.

Что мне в том? *Непочатая* глыба,

На два века труда предо мной.

Может кто-нибудь скажет спасибо

За постылый мой *подвиг* ночной.

 (А. Тарковский.«Ночная работа»)

20. Объясните чередование звуков в словах обн**я**ть – обн**им**ать, вз**я**ть – вз**им**ать, зв**он**ить – зв**у**к.

21. Даны польские слова и их переводы на русский язык: droga – дорога, proch – порох, strona – сторона. Как переводится на русский язык польское слово sroka?

1. срок
2. соро́ка
3. строка
4. со́рок
5. все переводы (а – г) неверны

22. В каких парах слов произношение второго слова отличается от произношения первого только смягчением одного из согласных:

1. перенос – перенёс
2. ожог – ожёг
3. тушь – туш
4. уснут – уснуть
5. снится - сниться
6. лом – льём

23. Написание одного из перечисленных ниже слов изменилось в процессе развития языка под влиянием произношения. Что это за слово?

1. ходьба
2. косьба
3. судьба
4. просьба
5. свадьба

24. Расставьте ударения в словах:

 статуя, магазин, призывник, ненавидеть, инструмент, щавель, цемент, одобрить, положить.

25. Расставьте ударения в словах:

 августовский, береста, пихта, столяр, фонетика, языковое, торты, красивее, творог.

26. Выпишите слово, в котором ударение падает на первый слог:

 удить, тефтели, ворота, процент, дневник.

27. Учащийся, выполняя звуковой разбор словоформы **на цыпочки**, охарактеризовал звуки так:

[эн] - согласный, глухой, твердый;

[а] – гласный;

[ц] – гласный, звонкий, твердый;

[ы] – гласный;

[пэ] – согласный, глухой, мягкий;

[о] – гласный;

[ч’] – согласный, мягкий, глухой;

[к] – согласный, глухой, твердый;

[и] – гласный.

Правильно ли учащийся разобрал слово? Докажите.

28. Какими фонетическими признаками объединены слова:

 прорубь, сладкоежка, морковь, творог?

29. В каком слове есть только твердые согласные звуки?

 Водит, пашешь, верит, велит, смех.

30. Произношение какого слова не совпадает с написанием:

 мак, стол, грустно, вить, лить?

31. Найдите слова, в которых рядом стоят два гласных звука:

 театр, какао, каемка, сиять, союз, струя, шпион, дуэт, оазис, пианино, каучук.

32. Какими фонетическими признаками объединены слова:

 вкривь, коврижка, врозь, книг?

33. Какие из слов **срезал, сумел, списал, сгорел** могут служить доказательством того, что приставка **с** – никогда не изменяется на письме?

34. Из звуков, входящих в слово **палитра**, ученик составил слова:

 пар, лапа, трап, лира, пир, тир, тара.

 Найдите среди них слова со звуками, которых нет в слове **палитра.**

35. Сколько букв **о** и звуков **[о]** в данном предложении:

 Звонят все колокола.

36. В начале слов **экран, эфир** произносится звук **[э].** Объясните, почему?

37. Вместо выделенных букв вставьте звуки в словах. Докажите выбор звука:

 из **И**спании - [из - ]спании;

 мя**г**кий - мя[ ]кий;

 виз**г** - ви[ ];

 **с**ъезд - [ ]ъезд.

38. Поставьте ударения в словах. Для чего служит ударение в словах? Запишите свой ответ. Определите, по каким признакам слова похожи, а каким – различны. Запишите.

 Стрелки, замок, белок, дорога, косит, выкупать, трусит.

|  |  |
| --- | --- |
| Похожи | Различны |
|  |  |

39. В каких словах ударение падает на последний слог:

 1) жалюзи 2) газопровод

 3) ворожея 4) позвонит

а) в 1, 2, 4; б) в 2, 4; в) в 1, 3, 4; д) во всех; г) ни в одном.