**/Звучит песня Никитиных "Собака бывает кусачей". /**

**Секретарь:**

**- Встать, суд идет!**

**В зал входит судья и два заседателя**

**Секретарь:**

-Прошу всех сесть.

**Судья:**

Испокон веку человек проходит свой путь по жизни не один. Рядом с ним родственники, друзья, любимые. А еще - те бессловесные, но преданные друзья, без которых наша жизнь была бы лишена стольких радостей ! Это собаки, наши верные спутники. Трудно сказать сколько веков назад стали они помогать людям - охранять их самих и их жилища. И если мы, люди, нужны им, чтобы накормить и обогреть, то ведь и они нужны нам, чтобы жить так, как должны жить люди, - с любовью и преданностью к ближнему своему. Недаром один мудрый писатель назвал свою повесть так: "У человека должна быть собака". Разных собачьих историй, так или иначе связанных с литературой - великое множество. Писатели 'традиционно отводили собакам достойное место в жизни и творчестве. Эпистолярное наследие Чехова пронизано светлой радостью от общения с 'таксами Бромом и Хиной Марковной, Маяковский прямо- таки обожал собак, заставляя своих любимых женщин и особенно наблюдательную Лилю после каждой, совершенной без пего прогулки докладывать: тле., когда и какие собаки пробегали, как при -этом выглядели, Может быть искупая спою мнимую и истинную вину перед многочисленным собачьим родом. Нагибин написал рассказ о дворняжке. Не просто рассказ, по "Гимн дворняжке". Ещё в детстве мы знакомимся с грустной и трагической судьбой бедной собачки "Муму". Мы сочувствуем Каштанке, восхищаемся Мухтаром и Белым Клыком, умиляемся пуделем Артемоном. А во времена моего школьного детва вряд ли можно было встретить такое толстокожее существо, которое не пролило бы слезинки над грустной историей Белого Бима. наверно занесшей имя Троепольского в список любимых писателей.

**Секретарь:**

- В суд вызывается автор повести "Белый Бим Черное Ухо" Гавриил Николаевич
Троепольский.

**Судья:**

- Гавриил Николаевич, ваш "Бим» знаком сегодня миллионам читателей во всем мире.
Вы ожидали, что повесть будет иметь такой успех?

**Троепольский:**

- Если откровенно, - не ожидал. Не думал, что эту вещь поймут и примут так много
людей. Повесть написана совсем в другом тоне и в иной манере, чем все мои
предыдущие книги. Хотелось, чтобы читатель, побыв некоторое время с моим Бимом,
заглянул бы внутрь себя и стал добрее и чище. Эта повесть потребовала шести лет
работы, (сначала я задумал "идеального человека'' - героя абсолютно искреннего и
чистого. Он должен был пройти по жизни, встретиться с разными типами и
персонажами. Но из этого ничего не выходило, получалась надуманная фигура, какой-
то ангел во плоти. Потом появилась мысль завязать сюжет вокруг Бима и повесть
выстроилась.

**Судья:**

- Вы получили тысячи писем от друзей "Белого Бима". Какими вы представляете своих
читателей ?

**Троеполъский ;**

- Мне хотелось бы ответить на этот вопрос стихами, которые прислал мне поэт Лутков
к моему 80-летию в 1985г.

Так задумал "Бима", и, значит,

Сотворил, но не с пылу - с жару,

И бежит наша с вами собачка

По всему по земному шару !

По всему! Будапештом и далее,

При звезде и при утреннем свете,

С ней играют мальчишки Италии

Бим! - кричат в Никарагуа дети

В Чили мимо дворца Ла Монедо

Пробежит покосившись на стражу

Доброту не купить за монеты

И ничто и нигде с ней нестрашно .

И желанна у войска Польского, \*

И любима в море на Сейнере,

Черноухая Троепольского

Греет душу на Крайнем Севере.

Сколько раз вкруг нее нам собраться?

Ведь еще далеко до вечера!

Может, так вот впервой собака

Человеком очеловечена !

Пи с землей никогда не расстаться

Быть и быть ей всегда такою.

Измеряя держав пространство

Породившей ее страною.

Я думаю, что это стихотворение дает ответ на Ваш вопрос о читателях моей повести. Но я еще хочу добавить, что каждый читает по-своему и восприятие у каждого свое. Есть к сожалению люди, которые никогда не станут настоящими читателями. Я имею в виду людей бездуховных, надеюсь, что среди вас таких нет.

Проблема бездуховности одна из важнейших сегодня. Искоренить это явление непросто, процесс сложный и длительный, А ведь будущее каждой страны, будущее человечества - это молодежь. Общество будет таким, какими вырастут дети. Поэтому моя повесть прежде всего адресована молодежи.

**Судья:**

- Гавриил Николаевич, слово "гуманизм» - одно и самых употребительных. Можно
сказать, что мир остро нуждаемся в действенном добре. Насколько значима здесь
миссия писателя?

**Троеполъский:**

Мы живем в трудное время, когда исключительно возрасла опасность ядерной катастрофы. Все зависит от того, что же победит добро или зло. В нашей литературе есть немало книг о тех качествах, к которым должен стремиться человек в своем совершенствовании. Сейчас как никогда нужны такие "книги. Каждой своей строкой я помогаю бороться со злом, со всем тем, что мешает людям быть светлыми и счастливыми. Бот как выражено это в моей повести :

"В эти торжественные минуты сноведений осени так хочется, чтобы не было неправды и зла на земле. И в тишине уходящей осени, овеянной ее нежной дремотой, в дни недолгого забвения предстоящей зимы, ты начинаешь понимать: только правда, только честь, только чистая совесть и обо всем этом - слово.

Слово к маленьким людям, которые будут потом взрослыми, слово к взрослым, которые не забыли, что были когда-то детьми».

**Судья:**

- Большое спасибо. Гавриил Николаевич. Какие замечательные слова: "Так хочется,
чтобы не было неправды и зла на земле...". Но зло есть и оно встало на пути
замечательной интеллигентной собаки Бима. Суд готов выслушать сторону обвинения.

**Зло:**

- Если бы мир состоял только из добра.. Но, к сожалению, на свете еще много зла. И зло
бывает многолико, сила его разрушительна. С этой силой пришлось встретиться Биму.
Вспомним Тетку, Толстого, Курносого, Серого, Охотника, Шофера... Они даже не
имею'1 человеческих имен, вместо имен у них клички. Они эпизодически проходят в
повести, но у них есть одно общее; у них нет сострадания к человеку, ко всему живому, у
них нет души и поэтому она никогда ни о ком не болит. Первой злой силой, вставшей
на пути Бима, была Тетка, небольшого роста, визгливенькая и рыжая. Однажды, Бим
лизнул ей руку /от избытка чувств не к ней лично, а к человечеству вообще/. Это и стало
причиной его дальнейших бедствий. Тетка решила, что он хотел ее укусить, написала на
него управдому жалобу. И ничего уже не помогло: ни разубеждения Ивана Ивановича,
ни уговоры управдома. Зло тем и коварно, что оно мстительно, долговечно. Его очень
трудно вывести.... Я прошу вызвать Тетку для дачи объяснений.

**Судья:**

- В суд для дачи объяснений вызывается Тетка

Скажите пожалуйста, почему вы так невзлюбили Бима. Ведь это была исключительно умная и интеллигентная собака ?

**Тетка:**

- А за что я ее должна любить0 Какая мне от нее польза'7 Интеллигентный говорите, а за
что же тогда он меня укусил '.''Все видели, подскочил на улице и укусил за руку. Да я уж
было хотела простить ему это, помириться с ним, да он же, паршивец, мне даже лапу
не подал. Он оскорбил меня, советскую женщину. *Я* ему так просто это не забуду. Да
разве можно спокойно смотреть, как по городу шляется бешеная собака.

**Судья:**

- Зачем вы говорите неправду?

Бим не бешеная собака, он очень добрый и доверчивый пес.

**Тетка:**

Как же добрый!? А кто покусал моего знакомого Серого дядьку? Бим его гак искусал, что ему теперь ставят уколы в живот. Нет, я точно знаю, что он бешеный. Утром в воскресенье встала пораньше, хотела сходить на рынок, купить кой-чего из продуктов. Выхожу во двор, а он сидит весь грязный, худой, качается, да еще рычит на меня советскую женщину. И что я должна была делать?

Хорошо хоть автофургон подъехал и я догадалась упросить собачников, чтобы забрали этою паршивого пса на живодерню. Нет, что ни говорите, а совесть моя чиста. Я помогла избавить наш двор от этой бешеной собаки. А то, ишь придумали лозунг "Собака - друг человека'1. Никакой это не друг, вчера сама по телевизору видела и вам рекомендую посмотреть. Вот так! Включите телевизор и увидите.

**/Фрагмент из кинофильма "Бриллиантовая рука" /**

**Судья:**

- Ну что ж: этот фрагмент из кинофильма еще раз подтвердил, что Тетка очень живуча.
Она наверное к великому нашему сожалению живет в каждом дворе. И не случайно
наблюдательный собачник назвал ее "лягушкино рыло». У такой Тетки не может быть
лица, у неё обязательно должно быть рыло.

**Тетка:**

- Меня, советскую женщину, оскорбил какой-то собачник. Да будь моя воля, я бы его

/Пантомима. Тетка разевает рот, машет руками /

**Троепольский:**

- И пошла, и пошла, не стесняясь в выборе выражений как и всегда. Слова , какие нельзя
писать на бумаге, выскакивали из нее легко и свободно. Как- то даже плавно и широко,
ибо они , по всей видимости, были запрограммированы: нажми кнопку, и вот он» тут
как тут. Тетка побежала писать жалобу за оскорбление, Она ни за что не отвечала перед
обществом, но зато со всех требовала ответственности.

Последнее тоже было частью ее обязанностей, как и любого паразита общества.

**Судья:**

- Суд предоставляет слово защите.

**Добро:**

- Истинная доброта не нуждается в громких фразах. Она проста и неотделима от других
высоких свойств человеческой души. И Троепольский убедительно доказывает это.
показывая на пути Бима многих самых разных людей, для которых доброта и
готовность помочь в беде естественна. Кто же добрые люди., что повстречались на пути
полюбившемуся всем Биму? Назовите их ребята.

/Иван Иванович, председатель домкома, Даша, Степановна, Толик, Алеша и его родители/

- Верно, вы правильно ребята ответили, что - это не только Иван Иванович, но и гость -
[председатель домкома, который сумел разобраться в сложной ситуации с Теткой, это и
Даша, которая с пониманием отнеслась к беде Бима. Я прошу вызвать в суд эту
замечательную девушку Дашу в качестве свидетеля.

**Судья:**

- Расскажите, пожалуйста, где и как вы встретились с Бимом ?

**Даша:**

Это случилось на улице. Вокруг собаки собралась толпа людей, среди собравшихся был милиционер. Какая-то Тетка ужасно ругалась, даже визжала. Молодой юноша пытался ее усовестить. Собравшиеся тоже высказывали свои мнения. А в середине толпы сидела собака. Это надо было видеть, какие у нее были глаза: в них было столько тоски, недоумения. Казалось, что еще минута и собака заговорит человеческим голосом. Она не понимала , что же она сделала такого плохого, что вокруг нее разгорелся такой скандал. Потом всех участников скандала увели в милицию. Я тоже пошла туда, собака последовала за мной. Из милиции мы позвонили в Горисполком и узнали по номеру на ошейнике, кому принадлежит собака и как ее имя. Так я познакомилась с Бимом.

**Судья:**

- Мы знаем, что вы помогли Биму , накормили его, заказали на ошейник табличку с
надписью : ''Его зовут Бим. Он ждет хозяина. Хорошо знает свой дом. Живет в квартире

один. Не обижайте его, люди!" И все-таки как вы считаете, все ли вы сделали для того, чтобы спасти Бима. Чиста ли Ваша совесть?

**Даша:**

- Обстоятельства сложились так, что мне необходимо было уехать из этого города. Я не
считаю, что совершила какой-то подвиг, помогая Биму, это вполне нормальная реакция
человека на горе ближнего. Но тог день, когда я уезжала из города, я не забуду
никогда.... Когда поезд уже тронулся, я увидела, что по платформе вдоль поезда бегает
Бим, он заглядывал в окна. *Я* поняла, что он искал меня. 11оезд набирал ход. А милый ,
добрый Бим, как ни напрягался изо всех сил, все отставал и отставал. Я знала,
чувствовала, что он бежит за поездом. Может быть мне надо было тогда вернуться,
рвануть "стоп-кран", сойти с поезда и остаться с Бимом. Но я не сделала этого. Всю
дорогу меня душили слезы и в памяти навязчиво повторялись строки стихов Эдуарда
Асадова.

**/Стихотворение читается одновременно с показом фрагментов кинофильма "Белый Бим Черное Ухо"/**

Хозяин погладил рукою Лохматую рыжую спину

- Прощай, браг! Хоть жаль мне. не скрою.
Но все же тебя я покину

Швырнул под скамейку ошейник И скрылся под гулким навесом, Где пестрый людской муравейник Вливался в вагоны экспресса, Собака не взвыла ни разу,

И лишь за знакомой спиною Следили два карие глаза

 С почти человечьей тоскою. Старик у вокзального входа Сказал: -Что? Оставлен, бедняга? Эх, будь ты хорошей породы!

А то ведь простая дворняга!

Огонь над трубой заметался, Взревел паровоз, что есть мочи. На месте, как бык потоптался

И ринулся в непогодь ночи.

В вагонах, забыв передряги, Курили, смеялись, дремали

Тут. видно, о рыжей собаке

Не думали, не вспоминали

Не видел хозяин, что где-то

По шпалам, из сил выбиваясь,

За красным мелькающим светом Собака бежит задыхаясь! Споткнувшись, кидается снова,

В кровь лапы о камни разбиты. Что выпрыгнуть сердце готово

Наружу из пасти раскрытой !

Не ведал хозяин, что силы

Вдруг разом оставили тело

И, стукнувшись лбом о перила, Собака под мост полетела...

Труп волны снесли под коряги

Старик! Ты не знаешь природы Ведь может быть тело дворняги

А сердце - чистейшей породы !

**Судья:** А Бим! Что же с Бимом?

**Троепольский:**

- Потом он бежал некоторое время за последним домиком до тех пор, пока тот не
скрылся из виду. Бежал и дальше по той дороге, потому что она никуда не
сворачивала. Долго бежал. И наконец, еле переводя дух пал между рельсами, вытянув
все четыре лапы, задыхаясь и тихонько скуля. Надежды не осталось никакой. Не
хотелось никуда идти, да он и не смог бы. Ничего не хотелось, даже жить не хотелось.
Когда собаки теряют надежду, они умирают естественно тихо, без ропота, в
страданиях, неизвестных миру.

**Судья:**

- Да, это страшно - потерять надежду. Для человека - это трагедия, для собаки - это
смерть. Потерять надежду и веру в человека Слово имеет обвинение.

**Зло:**

- Порой мы сами бываем преступно равнодушны к носителям зла, тем кто творит его. К
таким как Тетка, Серый, который первым поднял палку на Бима, избил его ночью. Бим
уклонялся от ударов, инстинктивно оберегал голову *и* стонал, как человек: ''Ох...

Ах... !". Но злой человек изловчился-таки и саданул его по голове. Бим на несколько секунд потерял сознание, задрыгав лапами, но быстро опомнился, отскочил от двери, уперся задом в угол и оскалил зубы.... Впервые оскалил. Серый испугался, что Бим укусит его, стал ласковым. Но Бим уже не верил ему, не верил лести и заискиванию после побоев. Он знал, что Тетка и Курносый люди просто нехорошие, а вот этого Бим уже просто ненавидел. Ненавидел! Бим начинал терять веру в человека. Да! Именно так! Именно здесь он впервые цапнул человека. Да и человека ли ....

**Судья:**

- До нас дошли слухи, что некоторые молодые люди жестоко обращаются с собаками.
"Суду совести" хотелось бы уточнить существует ли юридическая ответственность за
грубое обращение с животными.

Просим юриста ответить на этот вопрос.

**Юрист:**

Да, УК РФ. введенный в действие с 01.01,97г. предусматривает уголовную ответственность за жестокое обращение с животными. В статье УК РФ говорится, что жестокое обращение с животными, повлекшее их гибель или увечье, если это деяние совершено из хулиганских побуждений, или с применением садистских методов, или в присутствии малолетних наказуемо и может повлечь за собой лишение свободы на срок до двух лет. Субъектом данного преступления является лицо с 16 лет. В статье 241 гражданского кодекса РФ указано, что если собственник домашних животных плохо **обращается** с ними, то эти животные могут быть язъяты у него путем выкупа липом, предъявившим соответствующее требование в суд. Цена выкупа определяется соглашением сторон, а в случае спора - судом. И в заключении я бы порекомендовал вам взять эти книги в библиотеке и познакомиться с их содержанием. Сделайте для себя вывод и запомните, что всем людям воздастся по делам их. И всякое зло наказуемо! А в вашем случае Серого надо судить не Судом совести, он должен нести уголовную ответственность за свой поступок.

**Судья:**

Но у нас не уголовный суд, а суд Совести. Вы видите. что у нас нет скамьи подсудимых, отсутствует по понятным причинам потерпевший. Но есть чувство вины перед замечательной собакой, которую погубила человеческая злость, равнодушие, жестокость. В повести зло восторжествовало! Люди, такие же как мы с вами не помогли Биму дойти до дома, не просто не помогли, но и сделали это невозможным. И Бим обвиняет нас! Маска обвинения!

**Маска:**

- Я шел к родной двери, к той самой знакомой с первых дней жизни, к двери, за
которой доверие, наивная святая правда, жалость, дружба и сочувствие. Дверь, к
которой я шел - эта дверь друга , а следовательно и моя дверь. Я хотел достичь ее и либо
дождаться друга, либо умереть: искать его в городе уже не было сил.... Но что я мог
поделать, если и в эту ночь так – таки и не дошел до своего дома. Надо было прежде
всего обойти район Серого, а для того обязательно пройти мимо дома "Голика. Я
оказался у калитки маленького друга, и не мог просто так пройти ее, будто чужую. Я
прилег у кирпичного забора. Нет. я не пойду уже к двери этого лома. Я только отдохну
от боли и тоски у забора. А потом пойду домой. Ночь была холодная, город спал.
Продрогнув, я пошел дальше. По пути я забрел в открыта подъезд одного из домов
только потому, что надо было обязательно прилечь хотя бы на короткое время -
настолько я ослаб. Ложиться прямо на улице нельзя, погибнешь, Я видел не раз
раздавленных автомобилем собак. Да и холодно на асфальте. А там в подъезде я
прижался к теплому радиатору и уснул.

**Судья:**

- В чужом подъезде глубокой ночью спала чужая собака.

**Маска:**

- Бывает! Не обижайте такую собаку!

**Судья:**

- Не услышали, не поняли, не помогли умному , интеллигентному Биму люди!
Совсем немного опоздал Иван Иванович, не дождался его друг. Он ждал и искал из
последних своих собачьих сил. Он сделал все что мог.... Иван Иванович нашел
остывшее тело своего погибшего друга.

**Троепольский:**

- Бим лежал носом к двери, губа и десна изодраны о ржавые края жести. Ногти
передних лап налились кровью. Он царапался в последнюю дверь долго- долго.
Царапался до последнего дыхания. И так мало он просил ! Свободы и доверия - больше
ничего.

**Добро:**

- Бим погиб, не смог преодолеть и понять человеческого равнодушия и жестокости. Он
прожил очень короткую жизнь, всего четыре года. Но были в его жизни светлые и
радостные минуты. Щенку повезло. Он встретился с благородным человеком Иваном
Ивановичем, который сумел и силу своей человеческой доброты воспитать в том
крошечном создании чувство дружбы, благодарности, преданности, Иван Иванович
научил его всему: доброжелательному отношению к людям, охоте, истинной дружбе
между человеком и собакой. Он подготовил Бима к жизни. И все те положительные
качества, которые потом раскрылись в Биме, были результатом общения с Иваном
Ивановичем. И не хочется думать, каким бы вырос Бим , если бы его , щенка, взял на
воспитание не Иван Иванович, а Клим...

**Судья:**

- Иван Иванович, в мире свершилось зло. Вы потеряли своего лучшего друга. Как вы
будете жить с этим горем? Что вам поможет пережить и обезболить горечь утраты'?

**Иван Иванович:**

- Я никогда не забуду старого друга. Не забуду охотничьих зорь, подаренных Бимом, не
забуду его доброты и всепрощающей дружбы. Память о верном друге, о его печальной
судьбе всегда будет тревожить меня. Но в этой пустоте, которая образовалась после
смерти Бима, есть один светлый лучик. Это два мальчика Толик и Алеша, которых
привел ко мне. сам того не ведая, Бим. Теперь они будут приходить ко мне в гости, и
мне не будет так одиноко. В моей квартире появился новый щенок, тоже Бим. Я не знаю
какая будет у него судьба. Не надо, нет не надо, чтобы у нового Бима, начинающего
жить, повторилась судьба моего друга. Не хочу я этого и постораюсь не допустить.

**Троепольский;**

''Иван Иванович встал, выпрямился и почти вскрикнул

- Не надо! Лес коротким эхом повторил несколько раз, "Не надо ... не надо не надо"

и замолк. А была весна. И капли неба на земле. И было тихо тихо. Так тихо, будто и нет нигде никакого зла ".

**Судья:**

- К сожалению время наше ограничено. Мы не смогли пригласить на "Суд совести1' всех
участников этой трагической истории. Но кого действительно

заинтересовала судьба Бима и поступки людей, встретившихся на его пути, мы приглашаем в библиотеку, где вы можете взять книгу Гавриила Троепольского "Белый Бим Черное Ухо". И самим вместе с Бимом прожить его короткую жизнь и попытаться разобраться в извечном вопросе - что есть зло и добро в жизни ? По негласному закону "Суда совести11 заключительное слово предоставляется стороне защиты добра.

**Добро:**

- Говорят, доброта бывает нескольких видов. Самая "маленькая" - доброта пассивная:
человек не ударит слабого, не оборвет робкого, не заденет самолюбия легко ранимого,
но пройдет мимо зла. Более ценный вид доброты - это такая ее стадия, когда добрые
чувства не разрешают человеку делать зло, но и заставляют его совершать добрые дела.
Это уже доброта актив мая. Третий вид доброты - доброта борющаяся, Это самая
высокая ступень ее, самое прекрасное, самое бескорыстное и благородное ее проявление.
И вот эта доброта обычно выбирает себе хозяина среди людей с чувством собственного
достоинства. Ибо только уважающий самого себя и ощущающий поэтому себя сильным
может по-настоящему почувствовать несправедливость, зло. Для жизни именно с
добрыми людьми был создан благородный, интеллигентный Бим. И именно для них
остались "следы Бима на земле1'. Гавриил Троепольский писал: "Сама жизнь
смешение: добро и зло, счастье и несчастье, смех и горе, правда и ложь живут рядом, и
так близко друг к другу, что иногда трудно отличить одно от другого". И мне хотелось
бы, чтобы все присутствующие здесь легко справились с этой задачей.

**Судья:**

- Человечество всегда билось над тем, чтобы проложить нерушимую границу между
добром и злом, определить, кто есть кто: кто в мире сем носитель добра, а кто - злодей.
Но ни теория, ни практика, ни философия, ни теология, ни логика, ни социология, ни
даже эстетика, которая и возникла-то, кажется, именно ради этой вполне конкретной
задачи, эту задачу решить не могли. И тогда ее решение было возложено на
литературу--- Русская литература всегда исполняла эту задачу с особенным усердием и

упорством. И яркий пример этому замечательная повесть Гавриила Троепольского

''Белый Бим Черное Ухо». Выслушав мнение сторон, и приняв во внимание все факты "Суд совести" выносит решение:

Пес по-собачьи предан людям

Во все века, и потому

Давайте относиться будем

По-человечески к нему!